



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

Jaarverslag 2021

Stichting Beeldenpark de Havixhorst



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

Inhoud

1. Algemeen.
2. Permante collectie.
3. Tentoonstelling 2021
4. Bezoekers.
5. Educatie.
6. Vrijwilligers.
7. Vrienden van het beeldenpark.
8. Subsidiënten
9. Partners.
10. Bestuur.
11. Financiën.

1. Algemeen

NAW-gegevens.

Stichting Beeldenpark De Havixhorst Schiphorsterweg 34-36
7966 AC De Schiphorst
T: 0522-441487
E: info@beeldenparkdehavixhorst.nl

Kamer van Koophandel.

Stichting Beeldenpark De Havixhorst is geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 04082404.

RSIN-nummer.

Stichting Beeldenpark De Havixhorst heeft het volgende RSIN-nummer: 816201420.

Statutaire doel

Stichting Beeldenpark De Havixhorst heeft ten doel het oprichten en in standhouden van een beeldentuin bij het landgoed De Havixhorst.



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

Missie.

Stichting Beeldenpark De Havixhorst heeft als missie een representatief overzicht te geven, op museaal niveau, van de ontwikkeling van de Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst van de twintigste eeuw tot heden.

Visie

De collectie beelden wordt tentoongesteld, in harmonie met de tuin, het omliggende landschap en de kwaliteiten en historie van Châteaux Hotel Restaurant De Havixhorst. De vaste collectie biedt een representatief historisch overzicht. De wisselende tentoonstellingen zorgen voor de verrassende en inspirerende ervaringen waardoor de bezoekers regelmatig terugkomen.

De samenstelling, presentatie, informatievoorziening en educatie richten zich op kunstliefhebbers, (cultuur)toeristen en op het cultuuronderwijs voor leerlingen in het basis- en voortgezet onderwijs.

Het beeldenpark is primair een exposerende- en geen collectionerende instelling.

Om de kwaliteit van de kunst, het erfgoed en de omgeving te kunnen borgen kan Beeldenpark De Havixhorst jaarlijks maximaal 25.000 tot 30.000 bezoekers ontvangen. Het spreiden van bezoekersaantallen heeft daarom extra aandacht. Het park is over het algemeen zeven dagen in de week open van 12.00- 17.00 uur en is gratis toegankelijk.

2. Permanente collectie

Eind 2021 is besloten om de vaste collectie onder de loep te nemen en te categoriseren. Met als doel in 2022 de opstelling in het park te optimaliseren, de routing te verbeteren en waar nodig aan passen om te kunnen voldoen aan de ambitie een representatief museaal overzicht te bieden van Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst van de twintigste eeuw tot heden.

In 2022 gaan we onderzoeken of het mogelijk is om een deel van het terrein buiten de gracht te gaan gebruiken voor onze komende tentoonstellingen.

Per 31 december 2021 omvatte de permanente collectie van Beeldenpark De Havixhorst ruim 90 beelden.

Dit zijn beelden die in eigendom zijn, of op basis van een langdurige overeenkomst in bruikleen zijn gegeven aan het beeldenpark, waarvan een groot deel door onze zeer gewaardeerde partner Museum Beelden aan Zee in Scheveningen.

Het beeldenpark is primair een exposerende instelling en het heeft geen ambitie om beelden zelf eigendom te verwerven; bij voorkeur wordt er gebruik gemaakt van bruikleningen.

De dank voor deze bruiklenen en het vertrouwen in het beeldenpark is zeer groot.



BEELDENPARK
DE HAVIXHORST

3. De tentoonstelling 2021: Contrast

De tentoonstelling zoals die voor 2020 gepland was, werd in verband met Corona doorgeschoven naar 2021. Helaas hebben we ook in 2021 met regelmaat, vanwege de Coronamaatregelen, de activiteiten moeten aanpassen.

Contrast: Francesca Zijlstra, Guus Hellegers en Loes Heebink

Het werk van de drie beeldhouwers, dat Beeldenpark De Havixhorst tentoonstelt in 2021 heeft elk een heel eigen karakter en vorm en verschilt totaal van elkaar.

Francesca Zijlstra werkt vooral in steen. Het is 'beeldhouwen' in de meest letterlijke zin van het woord, met hamer en beitel. Haar werk is stevig en robuust. Elementen van haar werk lijken aan te sluiten bij de Griekse beeldhouwkunst van Myron, Polikleitos en Phidias. De vormen die zij gebruikt roepen herinneringen op aan de hoogtijdagen van de klassieke beeldhouwkunst. Details in bijvoorbeeld de gezichten als neuzen, mond en de amandelvormige ogen zijn rechtstreeks ontleend aan de beeldhouwkunst van die tijd. In de vormgeving neemt zij echter de vrije hand. Zij past vormen aan als het de plasticiteit van een beeld ten goede komt.

Het werk van **Guus Hellegers** heeft een heel ander karakter. Hij maakt hoofdzakelijk bronzen. Kenmerkend voor het werk van Hellegers is de visuele omzetting van een beeld in reliëf naar een ruimtelijke plasticiteit. In sommige werken van Hellegers wordt de ruimtelijkheid teruggebracht tot het minimale in een vlak. Op enige afstand lijkt een beeld geheel ruimtelijk. Doe je een stap opzij, dan blijkt het beeld een platte schijf te zijn. Dat op zich zorgt voor een verrassing. Wordt dwars daarop nog een schijfbeeld geplaatst zoals bij het beeld *Onderweg* dan is de verrassing des te groter.

Met deze manier van beeldhouwen was Hellegers in zijn tijd verrassend en uniek. In sommige werken van Hellegers worden cortenstalen platen gebogen en ontstaan vloeiende vormen, waardoor licht en schaduw in elkaar overlopen. Tussen de gebogen platen ontstaat ruimte. Deze open ruimte tussen de afgedekte vormen wordt zelf vorm en daarmee een wezenlijk en betekenisvol bestanddeel van een beeld.

Door het werk van **Loes Heebink** kun je heen kijken. De objecten *De Fluisteraars* zijn van transparant materiaal. Aan de randen van haar beelden ontstaan lijnen die de ruimte beschrijven. De reflectie bakent het beeld af. Zo'n beeld intrigeert omdat het er tegelijkertijd wel en niet is. Het omringende landschap blijft aanwezig. Je ziet er een drietal dieren; een paard, een hond en een valk. Je begeeft je naar de ruimte ertussen en dan hoor je geluid. Waar komt dat vandaan? Loes past in haar werk verschillende disciplines toe, meerdere zintuigen worden geprikkeld.



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

KunstWijzer

Net als afgelopen jaren is er voor de tentoonstelling van 202, 'Contrast', een KunstWijzer gemaakt. Het is een gebonden boekje geworden van 64 pagina's met een oplage van 750 exemplaren. De KunstWijzer 'Contrast' staat in het licht van de educatieve doelstelling, waar groot belang aan wordt gehecht. De teksten, de fotografie en de opmaak zijn door de leden van de projectgroep gemaakt, waarbij de steun van Hellen Abma van K&C Drenthe genoemd moet worden. Drukkerij Wilco maakte de prachtige uitgave mogelijk.

Jubileumboek 'In Beeld'

Het Corona jaar 2020 en het eerste kwartaal van 2021 is door de projectgroep gebruikt om een jubileumboek te maken, ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van Beeldenpark De Havixhorst. Het boek is zowel qua tekst, als fotografie en vormgeving, door de leden van de projectgroep gemaakt.

Beeldenpark De Havixhorst biedt een overzicht van de Nederlandse figuratieve beeldhouwkunst vanaf het begin van de twintigste eeuw tot heden. In Beeld belicht leven en werk van zestig belangrijke beeldhouwers uit deze periode. Het boek geeft ook een beknopt inzicht in de ontwikkeling en historie van de beeldhouwkunst in het algemeen. Het laat zien dat beeldhouwers elkaar beïnvloeden en zich soms laten inspireren door stromingen uit voorgaande periodes. Het schept een kader, waardoor de tentoongestelde werken beter begrepen kunnen worden 'In Beeld' biedt bovendien een inkijkje in de kleurrijke historie van Landgoed De Havixhorst. Een boek vol kunst, geschiedenis, beeldhouwtechnieken, anekdotes en foto's, dat verschijnt ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van Beeldenpark De Havixhorst.

Het boek is geschikt voor zowel de geïnteresseerde voorbijganger als de onderlegde kunstkenner. Een laatste, niet gering belang, lag in ons uitgangpunt om deze algemene gids als vertrekpunt te laten dienen voor toekomstige educatie projecten die we jaarlijks met de regionale onderwijsinstellingen realiseren en waarbij leerkrachten, ouders en scholieren de doelgroep vormen.

Lezing en YouTube kanaal

Naar aanleiding van het jubileumboek en ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan is er op 14 november een lezing gehouden door Jan Teeuwisse, bijzonder hoogleraar Moderne Beeldhouwkunst, over 100 jaar moderne Nederlandse beeldhouwkunst. Van deze lezing is een documentaire gemaakt die ook geplaatst is op ons YouTube kanaal en die gebruikt kan worden voor educatie.

Henk Boerwinkel Cultuurprijs

Groot was onze verrassing toen op 14 november de Henk Boerwinkel Cultuurprijs aan het Beeldenpark De Havixhorst werd uitgereikt. Het is een Publieksprijs ter waardering en/of ter aanmoediging, een erkenning ter stimulans en motivatie. De prijs werd uitgereikt door de heer H. ten Brink met een mooi betoog, waarbij hij afsloot met de woorden "Als erbetoon



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

en aanmoediging voor een succesvol voortbestaan! Blijven dromen en creëren voor een veelbelovende toekomst!"

4. Bezoekers

Ondanks dat de tuinen een deel van het jaar gesloten waren, heeft het Beeldenpark toch nog zo'n 10000 bezoekers mogen verwelkomen.

5. Educatie

De werkgroep Educatie heeft dit jaar 379 basisschoolleerlingen ontvangen

Bij de ontvangst werd het aspect erfgoed eerst via een korte video belicht.

Het programma bestond verder uit een op de expositie op maat gemaakt spel.

De leerlingen gingen onderling de strijd aan in de Beelden Bingo Battle. Ieder kind kreeg een kleurrijke spelkaart met daarop 8 foto's van beelden met bijbehorende opdrachten. Als een speer werd gezocht naar de goede antwoorden, dat na goedkeuring een kruisje op de kaart opleverde.

Voortgezet onderwijs

In overleg met de vakgroep CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming) van Scholengemeenschap Stad&Esch te Meppel, is besloten om het project voor de leerlingen van 4^e leerjaar Havo/VWO door te schuiven naar 2022. Het project, dat net als in 2019, zal bestaan uit een theoretisch deel en een praktisch deel, staat gepland voor maart en april 2022. Het theoretische deel zal bestaan uit een les 'beeldhouwkunst' op school. Het praktische deel bestaat uit een excursie naar Beeldenpark De Havixhorst en het maken van een eigen kunstwerk.

Een groot deel van de beelden van de tentoonstelling 'Contrast' kan langer blijven staan, waardoor we het thema kunnen gebruiken voor het project. Ter ondersteuning zullen de leerlingen een KunstWijzer overhandigd krijgen dat gebruikt kan worden als naslagwerk. Tevens zal er een werkboek ontwikkeld worden met verdiepende en verbredende opdrachten. De verwachting is dat 210 leerlingen deel zullen nemen aan het project.

6. Vrijwilligers

Er is in 2021 veel werk verzet om naast de tentoonstelling 'Contrast', de boeken 'In Beeld' en de 'Kunstwijzer' te maken.

Het aantal rondleidingen was dit jaar in verband met de Corona beperkingen wat minder.

Wel hebben we 379 lagereschoolkinderen mogen ontvangen. In totaal werden er in het afgelopen jaar 2251 vrijwilligersuren gemaakt, en werd er 5740 km voor Stichting Beeldenpark De Havixhorst gereden. Hetgeen gewaardeerd op € 20 per uur en € 0,19 cent per gereden kilometer een inzet in natura van € 46.780, -- betekent.



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

Daarnaast heeft Châteauhotel en Restaurant De Havixhorst ondanks het extreem moeilijke jaar ruim 200 uren van het personeel ingebracht, hetgeen als sponsoring kan worden aangemerkt.

De vrijwilligers opereren vanuit de projectgroep die het beheer van de collectie doet, voorlichtings- en educatiemateriaal vervaardigt, rondleidingen en educatie verzorgt, jaarlijks een tentoonstelling organiseert en verantwoordelijk is voor de dagelijkse gang van zaken. In 2021 hebben de volgende vrijwilligers een belangrijke bijdrage geleverd aan het Beeldenpark De Havixhorst:

- Han van Hagen (conservator en infra);
- Johan Lier (infra);
- Jacqueline Philipsen (marketing & communicatie en algemeen);
- Japke Pol (vormgeving en algemeen);
- Daniëlle Rost van Tonningen (bruikleenadministratie, verzekeringen en facilitair)
- Mieke Uiterwijk Winkel-Boers (educatie en algemeen);
- Hilco Vos (financiën en facilitair);
- Mieke van der Wal (secretaris en conservator);
- Nyncke Wouda (conservator en educatie);

Helaas heeft Eric van der Bilt in het voorjaar afscheid genomen van de projectgroep na 20 jaar actief betrokkenheid te zijn geweest bij het Beeldenpark De Havixhorst. Wij zijn hem zeer dankbaar voor zijn tomeloze inzet en liefde voor het park.

De waardering en dank van het bestuur voor al deze inspanningen in dit bijzondere jaar is zeer groot. Ook bij deze tentoonstelling onderhouden de mensen van Oranjaborg de beelden en genieten we de gastvrijheid en ondersteuning van Châteauhotel en Restaurant de Havixhorst.

7. Vrienden van het Beeldenpark

Het Beeldenpark De Havixhorst mag zich gelukkig prijzen met haar vrienden. Vrienden met veel liefde voor de streek, De Havixhorst, het beeldenpark en de beeldhouwkunst.

Een groep vrienden die van grote waarde is voor het realiseren van plannen voor onder andere tentoonstellingen en educatieve projecten. Daarnaast hebben deze vrienden meerdere beelden geschonken en in bruikleen gegeven.

Een groep vrienden die terecht aangeduid wordt als Gouden Vrienden.



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

8. Subsidiënten en inkomsten

Alle tuinen van Châteauhotel en Restaurant De Havixhorst zijn vrij toegankelijk en er wordt dan ook geen entree gevraagd aan de bezoekers van het beeldenpark. Het beeldenpark is daarom afhankelijk van andere inkomsten. Zoals de bijdragen van de Gouden Vrienden en andere subsidiënten.

In 2021 heeft Beeldenpark De Havixhorst van de volgende subsidiënten een bijdrage ontvangen:

Provincie Drenthe;

Prins Bernhard Cultuurfonds Drenthe

ING Bank;

Stichting Burgerweeshuis Meppel;

De Gouden Vrienden van Stichting Beeldenpark De Havixhorst;

Châteauhotel en Restaurant De Havixhorst.

Omdat de geplande tentoonstelling 2020 'Contrast' vanwege de maatregelen ter bestrijding van het Coronavirus is verplaatst naar 2021, zijn alle bijdragen aangewend voor de expositie in 2021. Het bestuur van Beeldenpark De Havixhorst dankt alle subsidiënten voor hun waardevolle en onmisbare bijdragen.

QR-code

Om donaties door bezoekers na rondleidingen en het afrekenen van de boeken eenvoudiger te maken, hebben we een webshop met QR-codes ontwikkeld. Nu kunnen bezoekers zowel via de webshop als ter plekke in het beeldenpark met een QR-code afrekenen.

9. Partners

De grootste waarde voor de verdergaande ontwikkeling van het beeldenpark is gevonden in de samenwerking met Museum Beelden aan Zee en het Drents Museum. Hun bijdragen, op vele terreinen en op vele niveaus, is van onschatbare waarde. Zo vormen de door Museum Beelden aan Zee ter beschikking gestelde beelden de basis van het beeldenpark.

In 2021 konden we op initiatief van de Provincie Drenthe en via contacten met de Eems Dollard Regio (EDR) en met hulp van K&C Drenthe voor de expositie 'Contrast' een installatie in plexiglas van de Drentse kunstenaar Loes Heebink op het voorterrein plaatsen.



**BEELDENPARK
DE HAVIXHORST**

10. Bestuur

Het bestuur van het Beeldenpark De Havixhorst had per 1 januari 2021 de volgende samenstelling:

- Voorzitter: L. Barones de Vos van Steenwijk.
- Secretaris: A.C. Wijland (namens Châteauhotel en Restaurant De Havixhorst).
- Penningmeester M.J.V.P.W. Schoonheim (namens de Gouden Vrienden)
- Bestuurslid: G. Last (namens Stichting Het Drentse Landschap);
- Bestuurslid: A. Rens (namens het Drents Museum).
- Bestuurslid: J. Teeuwisse/ L. Schrauwen (namens Museum Beelden aan Zee).



11. Financiën

Balans per 31-12-2021

Activa			Passiva		
Omschrijving	2021	2020	Omschrijving	2021	2020
Vorderingen	€ 1.000	€ 1.000	Reserve	€ 41.630	€ 29.138
Vooruibetaalde kosten	€ 2.870	€ 0	Exploitatie resultaat	€ 7.174	€ 35.483
Liquide middelen	€ 74.934	€ 70.629	Nog te betalen	€ 0	€ 0
			Vooruit betaald/ontvangen	€ 5.000	€ 5.000
			Reservering Nieuwe Collectie Presenta	€ 25.000	€ 0
TOTAAL	€ 78.804	€ 71.629	TOTAAL	€ 78.804	€ 69.621

Exploitatie - Beeldenpark 2021

Uitgaven			Inkomsten		
Omschrijving	2021	2020	Omschrijving	2021	2020
Directe Kosten	€ 20.030	€ 7.809	Subsidies	€ 6.500	€ 16.520
Marketing / PR	€ 1.779	€ 774	Sponsoring	€ 5.000	€ 6.020
Educatie	€ 229	€ 587	Vrienden	€ 22.850	€ 25.590
Onderhoud	€ 0	€ 0	Publiek	€ 4.499	€ 2.430
Vrijwilligers	€ 1.698	€ 155	Provisie	€ 0	€ 3.150
Bestuur	€ 459	€ 0	Overig	€ 1.015	€ 300
Afschrijvingen	€ 0	€ 0	Educatie	€ 0	€ 0
Overig	€ 5.714	€ 2.567			
Vrienden	€ 2.781	€ 6.635			
Resultaat	€ 7.174	€ 35.483			
TOTAAL	€ 39.864	€ 54.010	TOTAAL	€ 39.864	€ 54.010

Toelichting

De financiën van het beeldenpark vertonen een jaarlijks vast patroon, wat in lijn is met de doelstellingen en activiteiten van de Stichting. In 2022 wordt de Collectie van het Beeldenpark gereorganiseerd en zal een volledige nieuwe collectiepresentatie worden gemaakt. Hiervoor is een reservering opgenomen op de balans om dat te kunnen realiseren.